

5.- LA CERÁMICA CAMPANIENSE DE VILLANUEVA DE LA FUENTE (CIUDAD REAL)

**Patricia Hevia Gómez
Germán Esteban Borrajo**

La llamada cerámica campaniense es una producción que se distribuye por el Mediterráneo entre los siglos IV y I a.C. y que se caracteriza por poseer un espeso barniz negro sobre sus superficies. Dentro de este tipo cerámico existen varias producciones diferenciadas, tanto por la distribución geográfica de sus talleres como por la cronología de fabricación.

En la excavación de El Callejón del Aire en Villanueva de la Fuente, la presencia de estas cerámicas es minoritaria. Sólo se han localizado cuatro fragmentos, dos de campaniense B, uno B-oides y, el último, inclasificable por su estado de conservación. De éstos, únicamente dos permiten su identificación formal. Esta presencia testimonial dentro de la estratigrafía no es exclusiva de *Mentesa* ya que, como bien señalaran los excavadores de La Bienvenida-*Sisapo*, se trata de una situación que se documenta en otros yacimientos peninsulares tan distantes como *Pollentia*, *Segobriga* o *Castulo* (FERNÁNDEZ OCHOA *ET ALII*, 1994, 99).

En El Callejón del Aire los fragmentos que se han representado gráficamente se localizan bien en la UE 1 de época moderna (VF98-C2-I-53), bien fuera de contexto (VF99-A2-Muro N-44), por lo que su clasificación cronológica debe efectuarse por criterios descriptivos y formales. Ambas piezas pertenecen al tipo B de cerámica campaniense, producción itálica que se realiza en talleres etruscos y zonas fronterizas entre Etruria y la Campania, y que comienzan a distribuir sus productos desde mediados del siglo II a.C. y, sobre todo, a finales de esta misma centuria (SANMARTÍ, 1981, 174-175). El pequeño fragmento de borde VF99-A2-Muro N-44 pertenece a un tipo de páteras poco profundas (Lamb. 5/7) muy características de esta producción. Podría identificarse también, aunque con reservas debido a la parquedad del resto conservado, con la forma Morel 2258a2, producción de campaniense B que cronológicamente se ubica en la mitad del siglo II a.C. o el tercer cuarto del siglo I a.C. Ejemplares como el que presentamos se localizan en casi todos los yacimientos que poseen estratos de este momento, hecho que se repite en muchos asentamientos de Ciudad Real: *Oretum* (MENA, 1988, 47-1), Alarcos (MENA, 1988, 45-1) o La Bienvenida-*Sisapo* (FERNÁNDEZ OCHOA *ET ALII*, 1994, fig. 1-1 y fig.24-2). Según la secuencia estratigráfica en la que se han documentado estos dos últimos ejemplares la cronología abarca un amplio arco, desde el fin del siglo II a.C. y durante toda la siguiente centuria (FERNÁNDEZ OCHOA *ET ALII*, 1994, 100).

El fragmento de base de pie anular VF99-C2-I-53 puede asimilarse con el tipo de fondo Morel 252a1 que se produce en cerámica campaniense B o B-oides durante la segunda mitad del siglo II a.C.

Según lo arriba expuesto y, teniendo en cuenta el escueto conjunto de cerámica campaniense recogido y la especial ubicación de El Callejón del Aire dentro del asentamiento de Villanueva de la Fuente-*Mentesa*, es arriesgado emitir conclusiones sobre este tipo cerámico hasta contrastar con excavaciones realizadas en otros puntos del yacimiento que permitan documentar un número mayor de ejemplares de esta especie cerámica. No obstante, la cronología de los ejemplares parece centrarse entre finales del siglo II a.C. y mediados del siglo I a.C. Formalmente es destacable la reiteración de la forma Lamb. 5/7 tanto en cerámica campaniense como en la cerámica gris a torno que imita esta producción (vid. supra), hecho que se repite en los yacimientos arriba mencionados.

BIBLIOGRAFÍA

FERNÁNDEZ OCHOA, C., ZARZALEJOS, M., HEVIA, P., ESTEBAN, G. (1994): *Sisapo I. Excavaciones arqueológicas en La Bienvenida, Almodóvar del Campo, Ciudad Real*, Serie Patrimonio Histórico-Arqueológico de Castilla-La Mancha, 10, Toledo.

MENA, P. (1988): “La época republicana en Castilla-La Mancha: inicios de la romanización. (siglo III-I a.C.)”, *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, tomo IV Romanos y Visigodos: Hegemonía cultural y cambios sociales, Ciudad Real 1985, Ciudad Real, pp. 25-51.

MOREL, J.P. (1981): *Céramique campanienne. Les Formes*, Bibliothèque des Écoles Françaises d’Athènes et de Rome, 2 vol., París.

SANMARTÍ, E. (1981): “Las cerámicas de barniz negro y su función delimitadora de los horizontes ibéricos tardíos (III-I a.C.)”, en *La Baja Época de la Cultura Ibérica*, Madrid marzo 1979, Madrid, pp.163-179.