

PATRIMONIO CULTURAL DE LA VID Y EL VINO

VINE AND WINE CULTURAL HERITAGE

Sebastián Celestino Pérez y Juan Blánquez Pérez
Editores Científicos

Edita:



Patrocinan:



Organizan:



Edita:

UAM Ediciones

Universidad Autónoma de Madrid, Campus Cantoblanco, Ctra. de Colmenar km. 15, 28049 - Madrid

Esta Editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización de sus publicaciones a nivel nacional e internacional



This Publisher is a UNE member, which ensures the diffusion and commercialization of its publications at the national and international level

Esta obra ha superado un proceso de evaluación ciega por pares

This book has undergone a double-blind peer review process

Las opiniones recogidas en cada artículo son exclusiva responsabilidad de sus autores. Los directores científicos no se hacen responsables, en ningún caso, de las opiniones o posicionamientos de las mismas.

The opinions stated in each paper are the exclusive responsibility of the authors. The Scientific Publishers are not responsible in any case for the opinions and views expressed in the papers.

Esta publicación se inscribe dentro de la Línea de Investigación de la Unidad Asociada *Ana et tagum* (ANTA) de la UAM y el IAM (CSIC-Gobierno de Extremadura)

This book falls within the research line of the ANTA Associated Unit (IAM — CSIC-Gobierno de Extremadura — & UAM)

© Instituto de Arqueología (IAM)

© Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

Diseño y maquetación: Trébede Ediciones, S.L.

Impresión: Estugraf, S.A.

Impreso en España/Printed in Spain

ISBN: 000-00-0000-000-0

Depósito Legal: M-000-2012

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

PATRIMONIO CULTURAL DE LA VID Y EL VINO
VINE AND WINE CULTURAL HERITAGE

COMITÉ CIENTÍFICO-ASESORES EXTERNOS
SCIENTIFIC COMMITTEE - EXTERNAL ADVISORS

Mikel Asensio Brouard

Departamento de Psicología Básica
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Darío Bernal Casasola

Departamento de Historia, Geografía y Filosofía
Universidad de Cádiz (España)

José Luis Blanco Fernández

ORVE-OIV
París (Francia)

Juan Blázquez Pérez

Departamento de Prehistoria y Arqueología
Universidad Autónoma de Madrid (España)

Jean-Pierre Brun

Centro Jean Bérard. UMS CNRS
École Française de Rome. Nápoles (Italia)

Sebastián Celestino Pérez

Instituto de Arqueología
CSIC (Mérida, España)

Sergio A. Corona Páez

Centro de Investigaciones Históricas
Universidad Iberoamericana. Torreón (México)

Marcela Cubillos Poblete

Escuela de Pedagogía en Historia y Geografía
Universidad de La Serena (Chile)

Adolfo Omar Cueto

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza (Argentina)

Michael Dietler

Departamento de Antropología
Universidad de Chicago (EE.UU)

Agustín Guimerá Ravina

Instituto de Historia
CSIC (España)

Pablo Lacoste

Instituto de Estudios Avanzados
Universidad de Santiago de Chile (Chile)

Antonio Limón Delgado

Museo de Artes y Costumbres Populares
Sevilla (España)

Patrick E. McGovern

Museo de Antropología y Arqueología
Universidad de Pensilvania. Filadelfia (EEUU)

José Miguel Martínez Zapater

Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino
CSIC, Universidad de La Rioja, Gobierno de la Rioja
Logroño (España)

Gaspar Martins Pereira

Departamento de Historia. Facultad de Letras
Universidad de Oporto (Portugal)

Diego Rivera Núñez

Departamento de Biología Vegetal
Universidad de Murcia (España)

André Tchernia

Centre Camille Jullian MMSH
Aix-en-Provence. Francia

María José Yravedra Soriano

Arquitecta
Arquivin. Arquitectura del vino (España)

José Ángel Zamora López

Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y
Oriente Próximo
CSIC (España)

EDITORES CIENTÍFICOS
SCIENTIFIC PUBLISHERS

Sebastián Celestino Pérez

Instituto de Arqueología
CSIC-Gobierno de Extremadura
(Mérida, España)

Juan Blázquez Pérez

Departamento de Prehistoria y Arqueología
Universidad Autónoma de Madrid (España)

COORDINACIÓN CIENTÍFICA
SCIENTIFIC COORDINATION

Rebeca Cazorla Martín

Instituto de Arqueología
CSIC-Gobierno de Extremadura
(Mérida, España)

COORDINACIÓN DE ORGANIZACIÓN
ORGANIZATIONAL COORDINATION

Isabel García Vázquez

Servicio de Turismo y Comercio
Ayto. Almendralejo

PATRIMONIO CULTURAL DE LA VID Y EL VINO
VINE AND WINE CULTURAL HERITAGE

LISTADO ALFABÉTICO DE AUTORES
CONTRIBUTORS

José Manuel Aladro Prieto

Universidad de Sevilla
jmanuelap@arquitectosdecadiz.com

M^a Isabel Angulo Bujanda

Anthropos, S.L.
misabelangulo@gmail.com

José Antolín López

Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA)
dema@demaprimilla.org

Frederic Aparisi Romero

Universidad CEU Cardenal Herrera
frederic.aparisi@uch.ceu.es

Mikel Asensio Brouard

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
mikel.asensio@uam.es

Silvia Barbuzza

Universidad Nacional de Cuyo
sbarbuzz@yahoo.com

Amândio Barros

Universidade do Porto
amandiobarros@hotmail.com

Luis Benítez de Lugo Enrich

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
lbenitez@valdepenas.uned.es

Juan Blánquez Pérez

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
juan.blanquez@uam.es

Iris Viviana Bosio

Universidad Nacional de Cuyo
irisvivianabosio@logos.uncu.edu.ar

Massimo Botto

Istituto di Studi sulle Civiltà Italiane e del Mediterraneo
Antico (ISCIMA-CNR)
massimo.botto@iscima.cnr.it

Jean-Pierre Brun

Collège de France, Paris.
Centre Jean Bérard, CNRS/EFR, Nápoles
berard@unina.it

Macarena Bustamante Álvarez

Instituto de Arqueología (CSIC-Gobierno de Extremadura)
macarena.bustamante@iam.csic.es

Félix Cabello Sáenz de Santamaría

Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural
Agrario y Alimentario (IMIDRA)
felix.cabello@madrid.org

José A. Cabezas Martínez

Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural
Agrario y Alimentario (IMIDRA)

Juan M. Campos Carrasco

Universidad de Huelva
campos@uhu.es

Marina Cavicchioli

Universidade Federal da Bahia
marinacavicchioli@hotmail.com

Sebastián Celestino Pérez

Instituto de Arqueología (CSIC-Gobierno de Extremadura)
scelestino@iam.csic.es

Tomás Cordero Ruiz

Instituto de Arqueología (CSIC-Gobierno de Extremadura)
tcordero@iam.csic.es

Liliana Cubo de Severino

Universidad Nacional de Cuyo
lilucubo@speedy.com.ar

M.T. de Andrés

Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural
Agrario y Alimentario (IMIDRA)

Javier Díaz Bravo

Anthropos, S.L.

Frédéric Duhart

École de Hautes Études en Sciences Sociales
frederic.duhart@wanadoo.fr

Alejandra Echevarría Sánchez

Ánfora, Gestión Integral del Patrimonio S.L.
jandrialexjandri@hotmail.com

Natália Fauvrelle

CITCEM-Museu do Douro
natalia.fauvrelle@museudodouro.pt

Lucie Fernández

Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV)

Valentín Fernández Jiménez

Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA)
dema@demaprimilla.org

Pablo Fernández Pero

Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA)
dema@demaprimilla.org

Julio Fernández Portela

Universidad de Valladolid
jfpportela@geo.uva.es

Gregorio Francisco González

gregoriofranciscog@hotmail.com

L. Gaforio

Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural
Agrario y Alimentario (IMIDRA)

Griselda María de Jesús García

Universidad Nacional de Cuyo
grismar@logos.uncu.edu.ar

M^a José García Soler

Universidad del País Vasco
mj.garcia@ehu.es

Isabel García Vázquez

Técnico en Turismo. Ayuntamiento de Almendralejo
isabel.garcia@almendralejo.es

Agustín Guimerá Ravina

Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CCHS)
agustin.guimera@cchs.csic.es

Mario Gutiérrez Rodríguez

Universidad de Granada
mariogr@correo.ugr.es

Elbia Haydée Difabio

Universidad Nacional de Cuyo
elbiad@logos.uncu.edu.ar

Javier Ibañez

Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV)
javier.ibanez@icvv.es

Pablo Lacoste

Universidad de Santiago de Chile (USACH)
pablo.lacoste@usach.cl

Amalia Lejavitzer Lapoujade

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
alejavitzer@hotmail.com

Diego Lijavetzky

Centro Nacional de Biotecnología (CSIC)

Carolina López-Ruiz

The Ohio State University
lopez-ruiz.1@osu.edu

Patrick E. McGovern

University of Pennsylvania Museum
mcgovern@sas.upenn.edu

Carlos Maeso Taviro

Universidad de Granada
cmtavir@correo.ugr.es

Purificación Marín Díaz

Universidad de Granada
ahhotep84@hotmail.com

María Jesús Maronda Mérida

Parque Natural de las Hoces del Cabriel
hoces_cabriel@gva.es

Gonçalo Marques

Escola Superior de Educação de Viana do Castelo
(ESE-IPVC)
gmaiamarques@gmail.com

Hélder Marques

Universidade do Porto
htrigo@letras.up.pt

José Miguel Martínez-Carrión

Universidad de Murcia
jcarrion@um.es

Asunción Martínez Valle

Museo Municipal de Requena
museomunicipal@requena.es

José M. Martínez Zapater

Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV)
zapater@icvv.es

Gaspar Martins Pereira

Universidade do Porto
gasparmp@sapo.pt

Enrique Mata Trujillo

Anthropos, S.L.

Francisco José Medina-Albaladejo

Universidad de Murcia
fjmedina@um.es

Víctor Hugo Méndez Aguirre

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
mendezaguirre@prodigy.net.mx

Jaime Moraleda Sierra

Anthropos, S.L.
jaimemoraleda@gmail.com

A. Santiago Moreno Pérez

Universidad de Granada
afrades2@yahoo.es

Gregorio Muñoz Organero

Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural
Agrario y Alimentario (IMIDRA)

Irene M. Muñoz Fernández

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
irene.munnoz@uam.es

José Antonio Negrín de la Peña

Universidad de Castilla-La Mancha
JoseAntonio.Negrin@uclm.es

Rafael Ocete Rubio

Universidad de Sevilla
ocete@us.es

Jessica O'Kelly Sendrós

Universidad de Huelva
jessica.okelly@alu.uhu.es

Adolfo Omar Cueto

Universidad Nacional de Cuyo
ceider@logos.uncu.edu.ar

Margarita Orfila Pons

Universidad de Granada
orfila@ugr.es

Conceição Osório

Comissão de Viticultura da Região dos Vinhos Verdes
(CVRVV)
cpororio@cvrvv.pt

Norberto Palomares Zumajo

Anthropos, S.L.

Graciela María Parra

Universidad Nacional de Cuyo
graciela.p@logos.uncu.edu.ar

Isidre Pastor i Batalla

ipstor@tinet.cat

Luis Ramírez Manchón

Profesor del Centro Universitario Santa Ana.
luisramirezmanchon@yahoo.es

Josep María Ramón-Muñoz

Universidad de Murcia
jmramon@um.es

Marco Ramos

Universidade do Porto
marco_cramos@hotmail.com

Ana María Rivera Medina

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
ariveramedina@madrid.uned.es

María Luz Rodrigo-Estevan

Universidad de Zaragoza
lrodrigo@unizar.es

José Elías Rodríguez Vázquez

Defensa y Estudio del Medio Ambiente (DEMA)
dema@demaprimilla.org

Joan María Rovira i Grau

roviragrau@gmail.com

Luis Javier Sánchez Hernando Teruel

Unidad de Negocio Forestal-Ence
jsanchez@ence.es

Elena Sánchez López

Universidad de Granada
elenasanchez@ugr.es

José Carlos Santana

Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV)
Carla Sequeira
Universidade do Porto
carla.m.sequeira@sapo.pt

Miguel Torres Mas

Anthropos, S.L.
miguelon8tm@hotmail.com

Diego Vaquero Morales

Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN)
Fundación Municipal para la Promoción Económica y el
Empleo
acevin@fmpee.es

Alicia Vendrell Betí

Universitat de València
alicia.vendrell@uv.es

Juan Carlos Vera Rodríguez

Universidad de Huelva
juan.vera@dhis1.uhu.es

Nuria de la O Vidal

Universidad de Huelva
nvidal@uhu.es

M^a José Yravedra Soriano

Estudio 6 Arquitectura y Urbanismo, S.L.
info@arquivin.com

L.H. Zinelabidine

Instituto de Ciencias de la Vid y del Vino (ICVV)



Índice

Arqueología e Historia

- 17 **Vino e inspiración poética en la antigua Grecia**
María José García Soler
- 25 **La vid y el vino en el territorio onubense en época romana. Indicadores arqueológicos**
Jessica O'Kelly Sendrós, Nuria De La O Vidal Teruel, Juan Manuel Campos Carrasco y Luis Javier Sánchez Hernando
- 39 **Tecnología vitivinícola en la Protohistoria peninsular**
Irene Minerva Muñoz Fernández
- 51 **Los epítetos del dios del vino en la religión helena: Dioniso de Homero a Platón**
Víctor Hugo Méndez Aguirre
- 59 **Comercio y consumo de vino en la Ibiza púnica (siglos V-II A.E.)**
Alicia Vendrell Betí
- 71 **La investigación arqueológica en los procesos de recuperación de variedades de uva autóctonas tradicionales**
Isidre Pastor iBatalla y Joan Maria Rovira I Grau
- 81 **Une exportation viticole à Mérida ? Considération sur la production locale d'amphores de style Haltern 70**
Macarena Bustamante Álvarez y Tomás Cordero Ruiz
- 95 **Sistemas agrícolas del I milenio a.C. en el yacimiento de La Orden-Seminario de Huelva. Viticultura protohistórica a partir del análisis arqueológico de las huellas de cultivo**
Juan Carlos Vera Rodríguez y Alejandra Echevarría Sánchez
- 109 **¿Cómo pensamos y hablamos de la vid y el vino? Caminos cognitivos entre la percepción sensorial y la palabra**
Iris Viviana Bosio y Liliana Cubo De Severino
- 115 **Primeras evidencias de viticultura manchega en la ciudad del vino (Valdepeñas, Ciudad Real). Resultados de la investigación arqueológica en el vicus romano de Aberturas**
Luis Benítez De Lugo Enrich, Miguel Torres Mas, Isabel Angulo Bujanda, Javier Díaz Bravo, Enrique Mata Trujillo, Jaime Moraleda Sierra y Norberto Palomares Zumajo
- 133 **The Roman *Vina Condita*: The Origins of Absinthe and Other Liquors**
Amalia Lejavitzer Lapoujade
- 141 **Beber vino en la Edad Media. Modos, significados y sociabilidades en el Reino de Aragón**
María Luz Rodrigo-Estevan
- 161 **La producción y el consumo de vino en el mundo rural valenciano durante la baja Edad Media**
Frederic Aparisi Romero
- 171 **Modalidades de intervenção do Estado no sector do vinho do Porto, 1852-1932**
Carla Sequeira
- 177 **Testimonios de viticultura durante la Antigüedad en la comarca de Requena-Utiel (Valencia)**
Asunción Martínez Valle y María Jesús Maronda Mérida
- 189 **Aproximación al estudio de los lagares rupestres de la provincia de Cáceres**
Gregorio Francisco González

- 201 **Copera, sírveme una copa: el vino en el mundo musulmán, entre las normas y la realidad**
Ana María Rivera Medina
- 217 **La Vega de Granada y los recursos agropecuarios: el vino**
Elena Sánchez López, Margarita Orfila Pons, Mario Gutiérrez Rodríguez, Carlos Maeso Taviro, Santiago Moreno Pérez y Purificación Marín Díaz
- 231 **Multilingual Glossary of Viticultural Terms: From Spanish into other Languages**
Silvia Barbuzza *et alii*

Museología y patrimonio

- 237 **Don Quijote peregrino. El Camino de Santiago por La Mancha, camino de vino: economía, cultura e historia**
José Antonio Negrín de la Peña
- 245 **As potencialidades museológicas da Região dos Vinhos Verdes**
Hélder Marques, Gonçalo Marques, Marco Ramos e Conceição Osório
- 255 **Arquitecturas da Paisagem Vinhateira – um projecto de investigação no Museu do Douro**
Natália Fauvrelle
- 265 **Patrimonio etnográfico del vino en La Rioja**
M^a Isabel Angulo Bujanda
- 277 **El patrimonio cultural de la vid y el vino en La Mancha. Elementos arquitectónicos vernáculos en Daimiel y Valdepeñas**
Miguel Torres Mas, Luis Benítez De Lugo Enrich y Jaime Moraleda Sierra
- 291 **The Promotion of Wine and Vine Heritage in the Monastrell Landscape**
Francisco José Medina-Albaladejo, Josep Maria Ramon-Muñoz & José Miguel Martínez-Carrión
- 303 **Wineries and houses of vineyard. The architectural and heritage duality of the Sherry's wines, towards an of integration reading**
José Manuel Aladro Prieto
- 313 **Avifauna asociada a los viñedos de la Denominación de Origen Ribera del Guadiana**
José Antolín López, Pablo Fernández Pero, Valentín Fernández Jiménez y José Elías Rodríguez Vázquez

La viticultura en América Latina

- 323 **Territorios Vitivinícolas de Argentina**
Griselda María De Jesús García y Graciela María Parra

Resumen: Valdepeñas es una localidad castellano-manchega situada al sureste de la provincia de Ciudad Real. Es cabecera de la Denominación de Origen «Valdepeñas», integrada por diez municipios y unas treinta mil hectáreas de viñedo.

El municipio ha desarrollado el enoturismo, principalmente a través de su Museo del Vino —instalado sobre una antigua bodega de inicios del siglo XIX—, sus Fiestas del Vino —declaradas de Interés Turístico Nacional—, su famoso «Tren del Vino» —que recibió el Premio Regional de Turismo de Castilla-La Mancha— o las numerosas catas o visitas a bodegas de las que el visitante puede disfrutar. La información arqueológica que presentamos en este trabajo puede ser considerada la primera y más antigua evidencia directa de la elaboración del vino en Valdepeñas.

La investigación histórico-arqueológica desarrollada en el lugar Aberturas, ha permitido detectar la elaboración de vino antes de la islamización, así como caracterizar un extenso *vicus* romano de aproximadamente 24 hectáreas, cuya pervivencia se extendió desde la segunda mitad del siglo III d.C. hasta la Alta Edad Media y el siglo XIII d.C.

Esta investigación se ha llevado a cabo con motivo de la ejecución de obras en la autovía A4, que han dejado al descubierto elementos arqueológicos muebles e inmuebles en este paraje de Valdepeñas. Los materiales recuperados revelan la existencia de un extenso *vicus* de aproximadamente veinticuatro hectáreas fundado durante la segunda mitad del siglo III d. C. y con un largo recorrido histórico desde entonces hasta hoy.

Además de viviendas y materiales cerámicos, la intervención arqueológica ha permitido documentar diversos silos, varios de los cuales fueron hallados vacíos, con cubierta de lajas, con tapa o con la impronta de haberla tenido. También se han encontrado un pozo antiguo que explotaba el Acuífero 23, piletas, un lagar y otro probable *locus* de lagar.

El estudio histórico-arqueológico de viviendas romanas, silos, piletas, torcos y estructuras de lagares antiguos, así como de la colección numismática de más de veintiséis monedas detectadas, son pruebas palpables de que la aplicación correcta de vigilancias arqueológicas a obras de grandes infraestructuras permite, tanto evitar pérdidas de nuestro legado cultural como, a través de una adecuada investigación, adquirir nuevos conocimientos y relevante información sobre nuestra historia colectiva.

Abstract: Valdepeñas is a town located in the southeast of Ciudad Real, a province of Castilla-La Mancha (Spain). Is the main city of ten municipalities and 30.000 vineyards hectares that make up the Denomination of Origin of Wine called "Valdepeñas".

The city has developed wine tourism, mainly through its Museum of Wine (installed on an old warehouse from the early nineteenth century), their Wine Festival (declared of National Tourist Interest), the famous Wine Train (winner of the Regional Tourism Award) or the numerous tastings and visits to wineries where visitors can enjoy. Archaeological information presented in this work can be considered the oldest evidence of winemaking in Valdepeñas.

The archaeological research developed at the site of Aberturas has detected winemaking before the Islamization and characterize a large Roman *vicus* of approximately twenty-four hectares, whose survival was extended since the second half of the third century AD until the High Middle Ages and thirteenth century.

This research has happened in connection with the execution of works on the A4 Highway, which have revealed archaeological features and movable objects in this site of Valdepeñas. Archeological intervention has documented housing, pottery, silos (several of which were found empty), an old well, pools, a winery and a *locus*.

The collection of more than twenty coins detected and all the archaeological information obtained are clear evidence that the correct application of archaeological surveillance and control of major infrastructure works allows thus preventing loss of our cultural heritage and, through proper research, acquire new knowledge and relevant information about collective history.

Palabras Clave: La Mancha, silo, pileta, *locus*, monedas, lagar, Bajo Imperio

Key words: La Mancha, silo, pool, *locus*, coins, winery, Low Roman Empire

LUIS BENÍTEZ DE LUGO ENRICH
MIGUEL TORRES MAS
ISABEL ANGULO BUJANDA
JAVIER DÍAZ BRAVO
ENRIQUE MATA TRUJILLO
JAIME MORALED A SIERRA
NORBERTO PALOMARES ZUMAJ O

Primeras evidencias de viticultura manchega en la ciudad del vino (Valdepeñas, Ciudad Real)¹.

Resultados de la investigación
arqueológica en el *vicus*
romano de Aberturas

INTRODUCCIÓN

Valdepeñas es una localidad castellano-manchega situada al sureste de la provincia de Ciudad Real. Sus más de treinta y un mil habitantes y su tradicional industria vitivinícola han hecho de ella una de las principales poblaciones del ámbito provincial. Valdepeñas es cabecera de la Denominación de Origen «Valdepeñas», integrada por diez municipios y unas treinta mil hectáreas de viñedo. Es una ciudad que ha desarrollado el enoturismo, principalmente a través de su Museo del Vino —instalado sobre una antigua bodega de inicios del siglo XIX—, sus Fiestas del Vino —declaradas de Interés Turístico Nacional—, su famoso «Tren del Vino» —que recibió el Premio Regional de Turismo de Castilla-La Mancha— o las numerosas catas y visitas a bodegas de las que el visitante puede disfrutar. Es una tendencia ciertamente popular el intento de dignificar y dotar de relevancia a lo que sea a ba-

se de retrotraer sus orígenes en el tiempo, para así, mediante el invento de su mayor antigüedad, conferir más abolengo a la cosa en cuestión.

Es interesante comprobar cómo la historia del vino en Valdepeñas ha sufrido este fenómeno, pues tanto expertos locales del vino (Martínez Díaz, 2005, 32-33) como webs oficiales (Tierra de Caballeros, 2011) hablan de la aparición de pepitas de uva en las excavaciones arqueológicas del *oppidum* ibérico valdepeñero del «Cerro de las Cabezas», que supuestamente atestiguarían el cultivo de la vid en la zona ya durante la Edad del Hierro.

Sin embargo, una revisión pormenorizada de los datos técnicos disponibles, publicados por los directores de esas excavaciones arqueológicas nada indica al respecto (Esteban *et alii*, 2003; Moneo, Pérez y Vélez, 2001; Pérez y Vélez, 1994, 1996a, 1996b; Vélez y Pérez, 1987, 1999, 2000, 2007, 2008, 2009; Vélez, Pérez y Carmona, 2004a, 2004b; Vélez *et alii*, 2006). Tampoco se puede obtener información sobre ese supuesto hallazgo mediante la visita a los principales elementos arqueológicos procedentes de esas excavaciones, que se encuen-

1. Esta investigación se ha publicado con autorización de la Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

tran depositados en el Museo Municipal. Ni en el centro de interpretación del Parque Arqueológico, enclave turístico situado junto al yacimiento.

Desde luego, el hallazgo de vasos y otros recipientes cerámicos que pudieron contener líquidos (agua, leche, cerveza o cualquier zumo) no es evidencia suficiente para sostener que los habitantes protohistóricos del Cerro de las Cabezas elaboraron vino. En el momento actual de la investigación sabemos que en el Cerro de las Cabezas existieron hornos de pan, cuerdas de esparto... pero no lagares ni restos de uva.

Así pues, las informaciones que ofreceremos a lo largo de este trabajo pueden ser consideradas las primeras y más antiguas evidencias directas de la elaboración del vino en Valdepeñas.

MARCO GEOGRÁFICO

Aberturas es un paraje de Valdepeñas que se encuentra en la denominada Mancha Baja, una zona prácticamente llana, elevada aproximadamente unos seiscientos setenta y cinco metros sobre el nivel del mar. Las notables planicies de la zona carecen de relieves generados por erosión fluvial; tampoco existen elevaciones naturales significativas del terreno. Su extremo septentrional se encuentra surcado por el río Azuer, afluente del Guadiana. En el subsuelo del área estudiada se halla el Acuífero 23, que inunda estratos de alta porosidad ricos en carbonatos cálcicos, coronados por bancos de calizas. Los suelos en superficie son predominantemente calizos, con presencia de arcillas en las inmediaciones de los escasos arroyos de escorrentía.

Aberturas se ubica aproximadamente a 13 kilómetros al norte del actual casco urbano de Valdepeñas, cuando esta ciudad aún no existía. La zo-

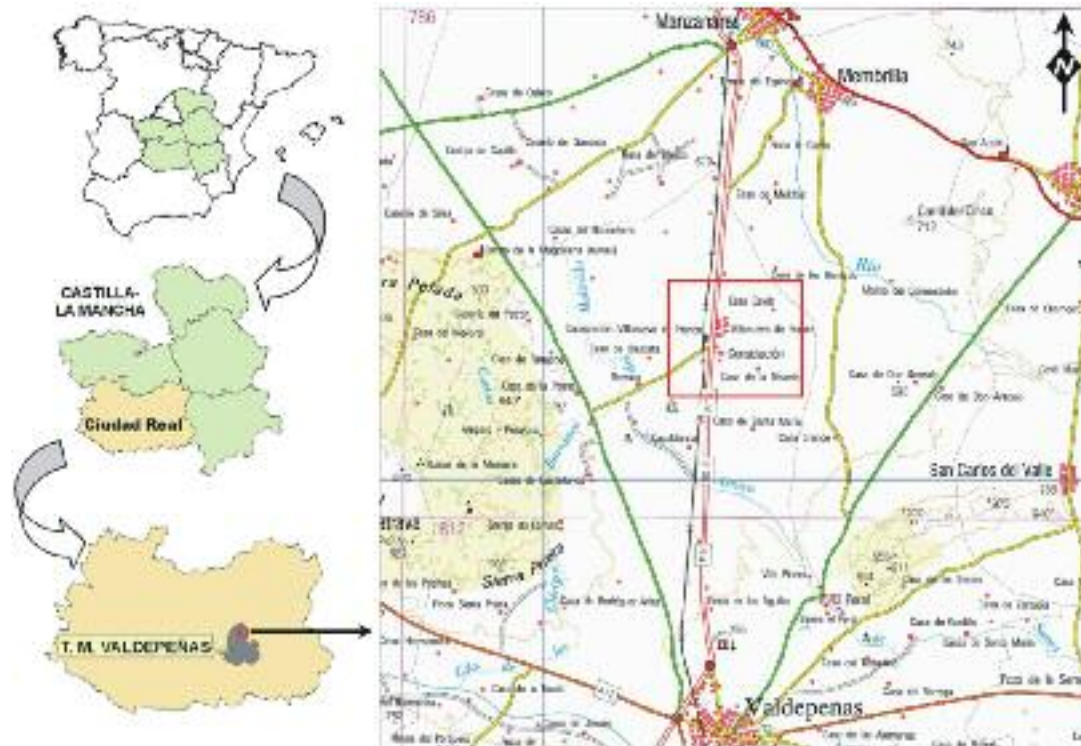
na del yacimiento arqueológico intervenida está al sur del poblado de colonización franquista llamado Consolación-Villanueva de Franco, junto al punto kilométrico 186 de la autovía A4.

Históricamente se denominó Aberturas tanto a un asentamiento o aldea como a su territorio circundante, «con forma de franja alargada extendida en dirección norte-sur en el extremo oriental del dominio calatravo en La Mancha. Se situaba en el margen más oriental de las tierras de la Orden, colindante con las de Santiago.[...] Hacia el norte, oeste y sur, la presencia de montes o ríos de forma natural generaban límites más o menos claros respecto a los términos circundantes, mientras que hacia el este la planicie del terreno obligó a que la línea establecida fuera más artificial en su trazado. El acuerdo entre Calatrava y Santiago definió este frente oriental del espacio, el único que no contaba con rasgos físicos claros que lo distinguieran, aunque, por su escaso nivel de descripción, fue necesaria una segunda delimitación realizada en la primera mitad del siglo xv» (Almagro, 2011) [Fig. 1].

ESTUDIO ARQUEOLÓGICO EN ABERTURAS SOBRE LAS ÉPOCAS ROMANA Y MEDIEVAL

El estudio arqueológico desarrollado en Aberturas aporta datos de interés fundamentalmente porque no existían investigaciones de este calibre desarrolladas hasta la fecha en esta zona y sobre estas épocas. Un trabajo de notable interés por su profundidad y aportaciones fue el presentado por Ripoll y Monescillo en 2010, si bien se circunscribe a la Edad Media y su ámbito territorial de análisis se centra en el Campo de Calatrava, inmediatamente al oeste de Aberturas (Ripoll y Monescillo, e.p.).

FIG. 1
Localización de la
zona investigada



En nuestro caso, durante la primavera de 2011 intervenimos en un área que hemos denominado Zona 1, situada al Este de la A4 y al sur de la pedanía de Consolación. A finales del verano de 2011 se realizaron excavaciones arqueológicas en la denominada Zona 2, situada también al sur de Consolación, pero al oeste de la A4 [Fig. 2].

El motivo de haber trabajado en las dos zonas estudiadas fue la obra de construcción de tres nuevos carriles de incorporación a la autovía, procedentes de dos nuevas rotondas. Así pues, las intervenciones arqueológicas se han limitado al área afectada por el proyecto constructivo, sin poder extenderse más allá de éste.

Es conveniente señalar que las intervenciones no fueron del mismo tipo en las Zonas 1 y 2. En la Zona 1, la retirada sin control arqueológico de los niveles superiores del yacimiento, dejó a la vista las estructuras inferiores y subterráneas del asen-

tamiento. De las superiores únicamente se conservaron dos grandes sillares de caliza, que fueron apartados al borde de la obra. Las estructuras detectadas eran en negativo; es decir, excavaciones en la roca madre caliza, a las cuales habían caído materiales empujados por las máquinas excavadoras. Sorprendentemente, algunas de las estructuras habían permanecido vacías y selladas hasta nuestros días. Dada la situación del yacimiento al comienzo de la intervención arqueológica, la principal labor arqueológica a desarrollar fue de limpieza y documentación de las estructuras detectadas.

Materiales arqueológicos procedentes de la Zona 1, fuera de contexto, se encuentran también en las casas de los vecinos. Es el caso, por ejemplo, de ladrillos *bipedalis* semejantes a los documentados como cubiertas en las tumbas de la necrópolis de Cazalegas (Urbina, 1999, 374). Al igual que en este yacimiento de la provincia de Toledo, en el caso de Aberturas

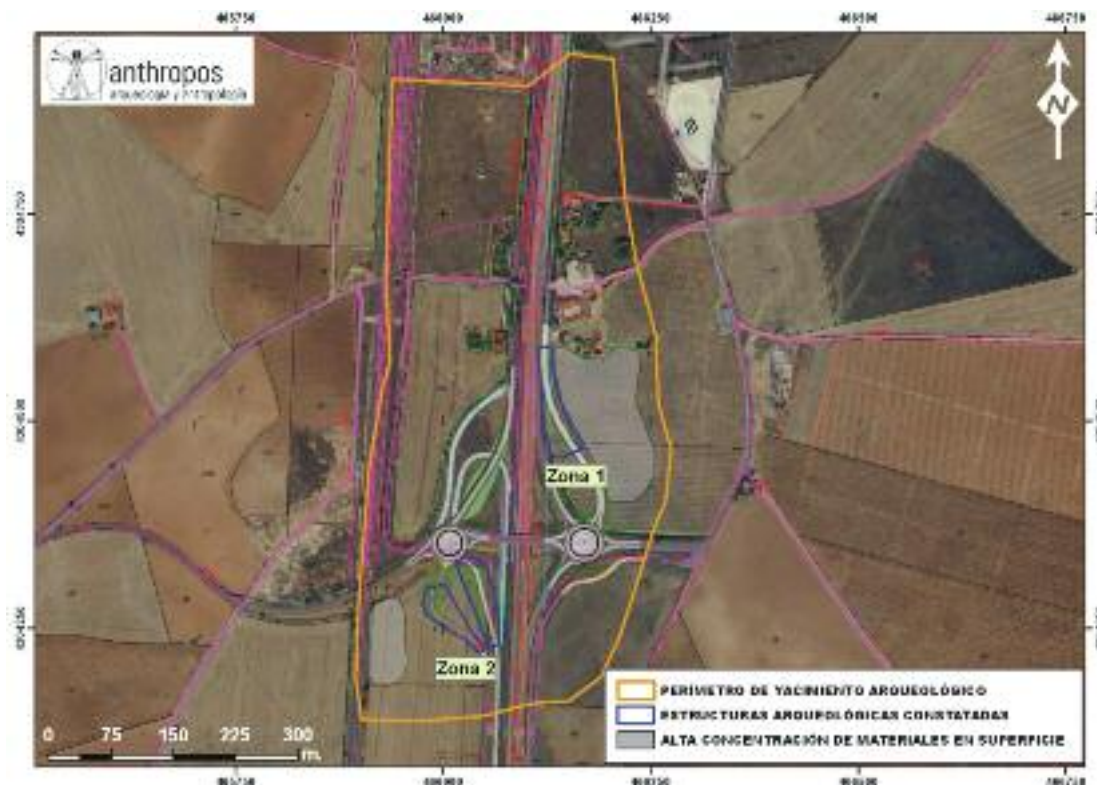


FIG. 2
Plano general del
perímetro del
yacimento
Aberturas y
localización de las
Zonas 1 y 2
investigadas

aparecieron asociados a enterramientos humanos romanos, según el testimonio de vecinos de la zona. En la Zona 2, la intervención consistió en la excavación de siete sondeos de $0,70 \times 4$ metros, áreas abiertas y trincheras estratigráficas. Todos ellos proporcionaron interesante información arqueológica. En Aberturas hemos diferenciado un pozo, silos, aljibes o piletas, un lagar y otro probable *locus* de lagar. Una de las piletas cuenta con un corto canal que comunica con un falso torco abierto (depósito para recoger el líquido del fruto mediante un recipiente móvil). Es preciso tomar en cuenta que todos estos elementos se encontraban en su momento de uso dentro de una aldea, muchos de ellos en los sótanos de casas. En varios de los silos fueron documentados diversos sistemas de cierre. En uno de ellos, la tapa estaba labrada, era de planta circular y con un agu-

jero en medio para facilitar su apertura, probablemente con ayuda de una soga. En otro, la tapa pudo ser una simple laja caliza grande colocada sobre la boca del silo. Un tercer tipo de cierre se realizó mediante lajas trabadas con cal y barro, dispuestas por aproximación de hiladas. Este tipo de cierre, que podía llegar a tener unos 30 centímetros de potencia, debió usarse para cerrar los silos de boca más ancha. En todos estos casos encontramos el interior del silo vacío. En algunos de los silos cerrados se conservaba el revoco, que era de hasta 11 milímetros de espesor y estaba compuesto por capas de arcilla fina, que debieron ser aplicadas mediante sucesivas lechadas que, una vez secas, se exfoliaban con cierta facilidad [Fig. 3]. Varios de los silos estaban comunicados entre sí mediante vanos de tamaño variable: bien simples ventanucos, bien pequeños pasos transitables.

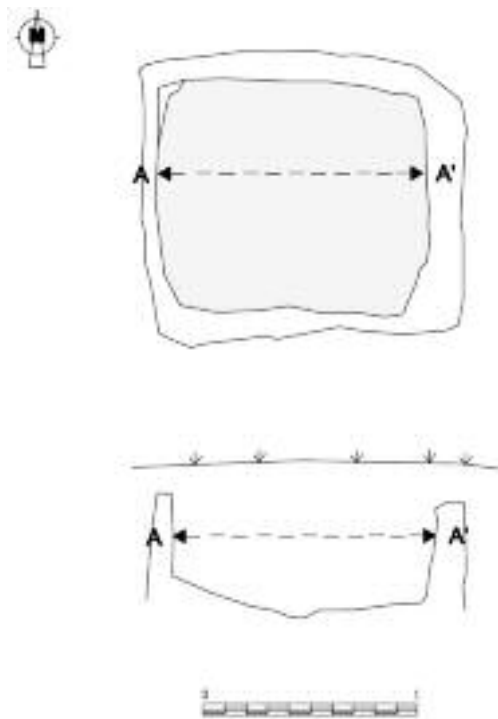
FIG. 3
Revoco de arcilla recuperado del interior de uno de los silos



FIG. 4
Materiales romanos derivados, recuperados del interior del pozo UC II. TSH, *pondus* y pie de copa de vidrio



FIG. 5
Planta y alzado del locus (UC 13)



De entre los materiales caídos por causa de las obras al interior de los silos, es posible destacar los cerámicos romanos (*dolia*, TS africana o TSH Drag. 37, por ejemplo), aunque otros muestran que el yacimiento tiene pervivencia durante la Edad Media. También se encuentran piezas de fauna cazada (colmillos de jabalí) o vidrios y *pondera*, que atestiguan la existencia de actividades textiles en época romana [Fig. 4].

Los silos de Aberturas son lugares destinados al almacenamiento de alimentos que, junto a los materiales encontrados en su contexto arqueológico, ponen de manifiesto el aprovechamiento agropecuario que los habitantes de Aberturas hacían del entorno.

Otros indicios apuntan también en este sentido, como son cencerros y utillaje metálico, los fragmentos de molinos de mano fabricados con roca volcánica alóctona procedente del Campo de Calatrava, la existencia de tres piletas excavadas en

la roca que en su día estarían en el interior de sendas construcciones y el locus o torco abierto de un probable lagar que se encontraría en los niveles superiores, arrasados por la acción mecánica de la maquinaria pesada y por el paso del tiempo [Fig. 5]. Un locus similar ha sido detectado en las excavaciones dirigidas por Jorge Morín en el yacimiento La Peña II, cerca de Segóbriga². También fueron presentados locus similares en la reunión científica celebrada en junio de 2010, pendiente de edición y titulada «Instalaciones de campo para la elaboración de vinos: lagares, pilas y lagaretas. Paisajes y producción», organizada por los ayuntamientos de Labastida (Álava) y San Vicente de la Sonsierra (La Rioja). A este singular hallazgo ha de sumarse otro excepcional: el de una pileta excavada en la roca ca-

2. Agradecemos a los autores de la investigación de este yacimiento todavía inédito el dato proporcionado.



FIG. 6
Lagar con su torco
(en primer plano),
canal y pileta.
Vista general
desde el Oeste

liza natural que tiene planta circular (1,15 metros de diámetro) y una profundidad aproximada de 28 centímetros. Aunque se encontró deteriorada por el paso del tiempo y los cultivos plantados sobre ella, es muy relevante señalar la ligera pendiente de su fondo hacia el oeste, justo hacia el lugar del cual parte un corto canal que comunica la pileta con un pequeño receptáculo abierto, de planta irregular y también deteriorado por el paso del tiempo. Se trata en realidad de un torco de planta irregular (56 × 40 centímetros) y una profundidad media de 16 centímetros. Numerosas estructuras de este tipo han sido interpretadas como lagares que, al ser rupestres, presentan el proble-

ma de su datación. En este caso esa dificultad está aminorada porque se conoce el contexto general de este yacimiento arqueológico y, de forma especial, por el hallazgo que describiremos a continuación [Fig. 6].

Tanto la pileta como el torco estaban rellenos de un único estrato de sedimento homogéneo. Si bien ni dentro del canal ni del torco se encontraron materiales arqueológicos, dentro de la pileta sí fueron hallados en ese único estrato tres materiales cerámicos de gran interés: dos galbos y un asa con decoración monocroma pintada en óxido de hierro. Las decoraciones son esquemáticas —trazos verticales rojos—. Son piezas que cro-

FIG. 7A y 7B
Material cerámico islámico recuperado de la pileta del lagar rupestre de Aberturas, datado en los siglos IX-X (asa y galbos)

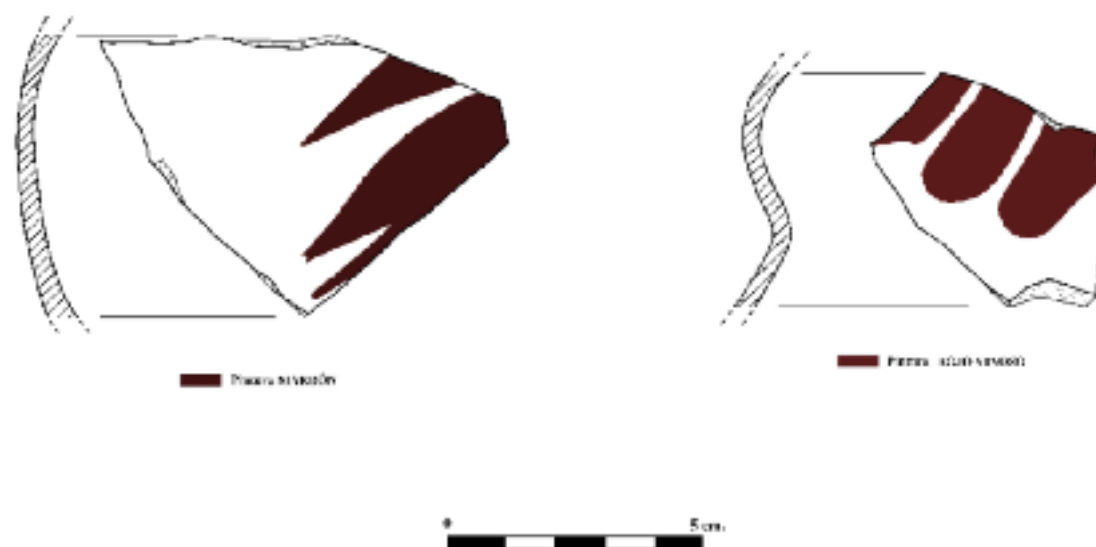
nológicamente se sitúan entre los siglos IX y X d.C.³ y que fueron depositadas dentro del lagar rotas, junto con tierra para tapar el hoyo. El desuso y clausura de este lagar en época islámica permite sostener que su construcción (y también la del silo anejo) debió producirse probablemente en un momento fechable en el Bajo Imperio Romano o la época visigoda [Figs. 7A y 7B].

Además, el uso habitual del aceite en la cultura musulmana y la no utilización del vino permiten intuir que este lagar cerrado en época islámica no se destinaba a la obtención de aceite (como en ocasiones se ha comprobado en instalaciones similares), sino de mosto de uva.

Es significativo que esta estructura documentada en Aberturas coincida con la tipología definida para los lagares tradicionales e históricos. Se compone de una pileta circular —que constituía la superficie de pisado para la obtención del primer zumo—, un estrecho canal para la salida del jugo y un torco, que era el lugar empleado para recoger

el líquido. En el torco, abierto en este caso, era recogido el mosto en vasijas de barro o pellejos de piel [Fig. 8].

Tradicionalmente, este tipo de pequeños lagares familiares han sido utilizados, de forma mayoritaria, para la elaboración de vino, aunque también existe la posibilidad de obtener en ellos aceite



3. Agradecemos a Juan Zozaya Stabel-Hansen su amable confirmación de la adscripción crono-cultural de estas piezas.

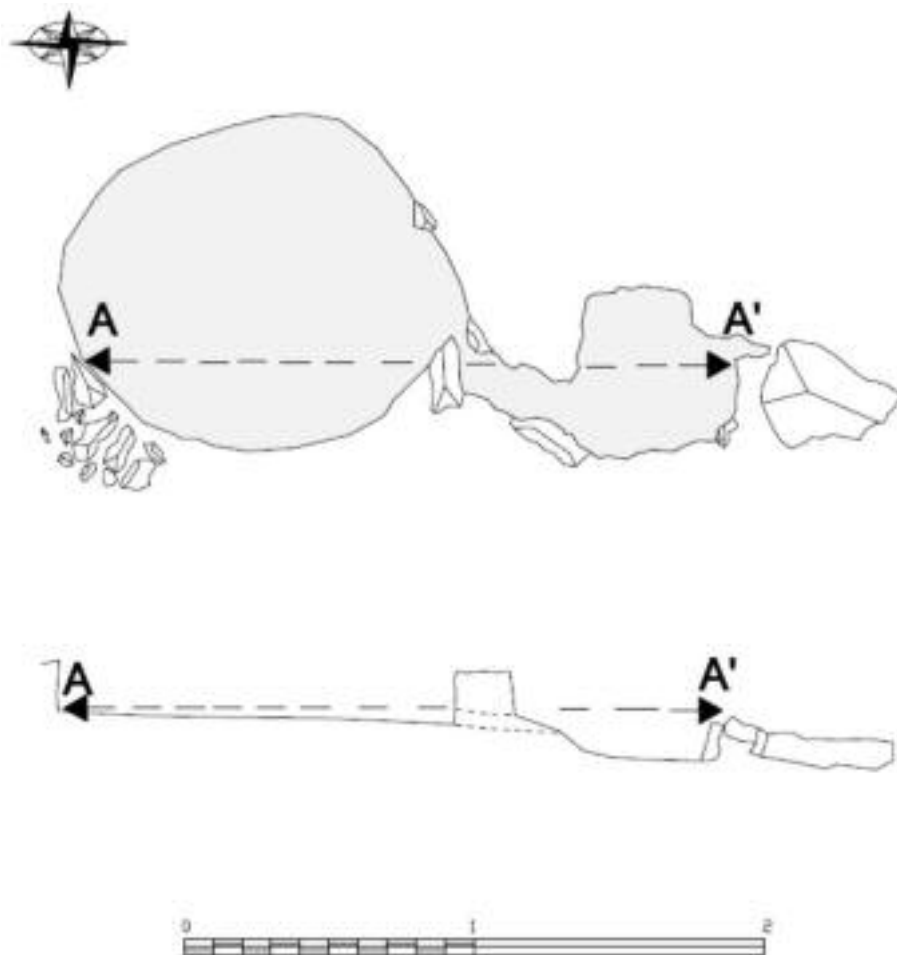


FIG. 8
Planta y alzado del
lagar rupestre de
Aberturas

(Velill, 2001, 175). Desde este tipo de lagares los viticultores solo tenían que transportar hasta sus casas el mosto obtenido (Luezas, 2000, 20), si bien en este caso el lagar parece situarse en una zona en la que existieron viviendas.

El vino debió ser elaborado en Aberturas de forma familiar en casa del que vendimiaba; que era, invariablemente, el propietario de los cultivos instalados en una residencia agrícola (Adam, 1996, 343). Por medio de jarras el jugo del fruto se sacaba del *locus* y era vertido en un *dolium*. Los *dolia* eran almacenados en la *cella vinaria* (bodega), lugar —que bien podrían ser los propios silos—

destinado al envejecimiento del vino. Hay yacimientos en los que las *dolia* se han encontrado enterradas en una especie de patio, posiblemente cubierto con una tela (Adam, 1996, 344). En La Mancha es práctica tradicional la protección de los patios con toldos y el almacenaje del vino y de alimentos en cuevas subterráneas, con el fin de disminuir las fuertes oscilaciones térmicas del verano y el invierno.

Los silos detectados en Aberturas constituyen sin duda el germen o antecedente de las grandes cuevas subterráneas manchegas de épocas posteriores (Molina *et alii*, 2007).

FIG. 9
 Vista superior de tres silos comunicados entre sí, en primer plano de la imagen. Al fondo se encuentra una pileta, que a buen seguro formaba parte del conjunto. Probablemente todos estuvieron integrados en el sótano de una misma construcción, ahora arrasada

Numerosos ejemplos y paralelos etnográficos pueden aducirse aún en la actualidad, procedentes de zonas en las que se ha mantenido este tipo de cosechas de carácter familiar: las pitarras (Cerrillo, 1999, 73). La pitarra (nombre dado antiguamente a pequeñas tinajas de barro) es el vino elaborado desde tiempos inmemoriales y hasta hoy en bodegas familiares de Extremadura y el suroeste de Castilla-La Mancha. En algunas poblaciones occidentales de la provincia de Ciudad Real los vinos se guardan y crían aún en los sótanos de las viviendas familiares, en tinajas o pitarras de pequeña o mediana capacidad. Estas pitarras pueden almacenarse también en grandes conos de barro, que cumplen una función muy similar a la de los antiguos silos subterráneos.

En sí mismos, los silos subterráneos y excavados en la roca de Aberturas presentan la forma de una tinaja, con boca estrecha, cuello, en algunas ocasiones, y ancha panza. No obstante, ninguno es igual en tamaño a otra [Fig. 9].

La Administración competente concedió permiso para construir el vial previsto sobre las estructuras descritas hasta el momento, motivo por el cual los inmuebles arqueológicos descritos han desaparecido.

En Aberturas existen otras construcciones conservadas —al menos por el momento— que reflejan un uso residencial de la zona en época romana. Algunos de los cimientos detectados en los sondeos arqueológicos formaron parte de muros que separaban espacios interiores y exteriores, mientras que otros son reflejo de medianeras entre estancias interiores. Algunos de ellos debieron estar revocados, pues se aprecian restos de enlucidos fabricados con arena, cal y desgrasantes. Además de paramentos verticales se han registrado horizontales, como son los niveles de



solado. Siempre se aprecia con claridad el nivel del derrumbe de estas construcciones, que fueron abandonadas sin ser incendiadas ni destejadas.

Por los derrumbes sabemos que las techumbres estuvieron integradas por ímbrices (no se han recuperado *tegulae*), y que las paredes se construyeron con tapial dispuesto sobre un zócalo careado, integrado por mampuestos de caliza de mediano-pequeño tamaño.

Algunos niveles parecen poner de manifiesto cierta actividad metalúrgica de escala familiar. Junto a las viviendas existen restos de hogares, basureiros y estructuras siliformes, que no han sido excavados por el momento debido a la falta de autorización administrativa y financiación para ello. El estudio funcional del material cerámico localizado, a pesar de que la mayor parte de las piezas corresponden con la clasificación de cerámica atípica —con un escaso potencial informativo—, ha permitido establecer una serie de conclusiones so-

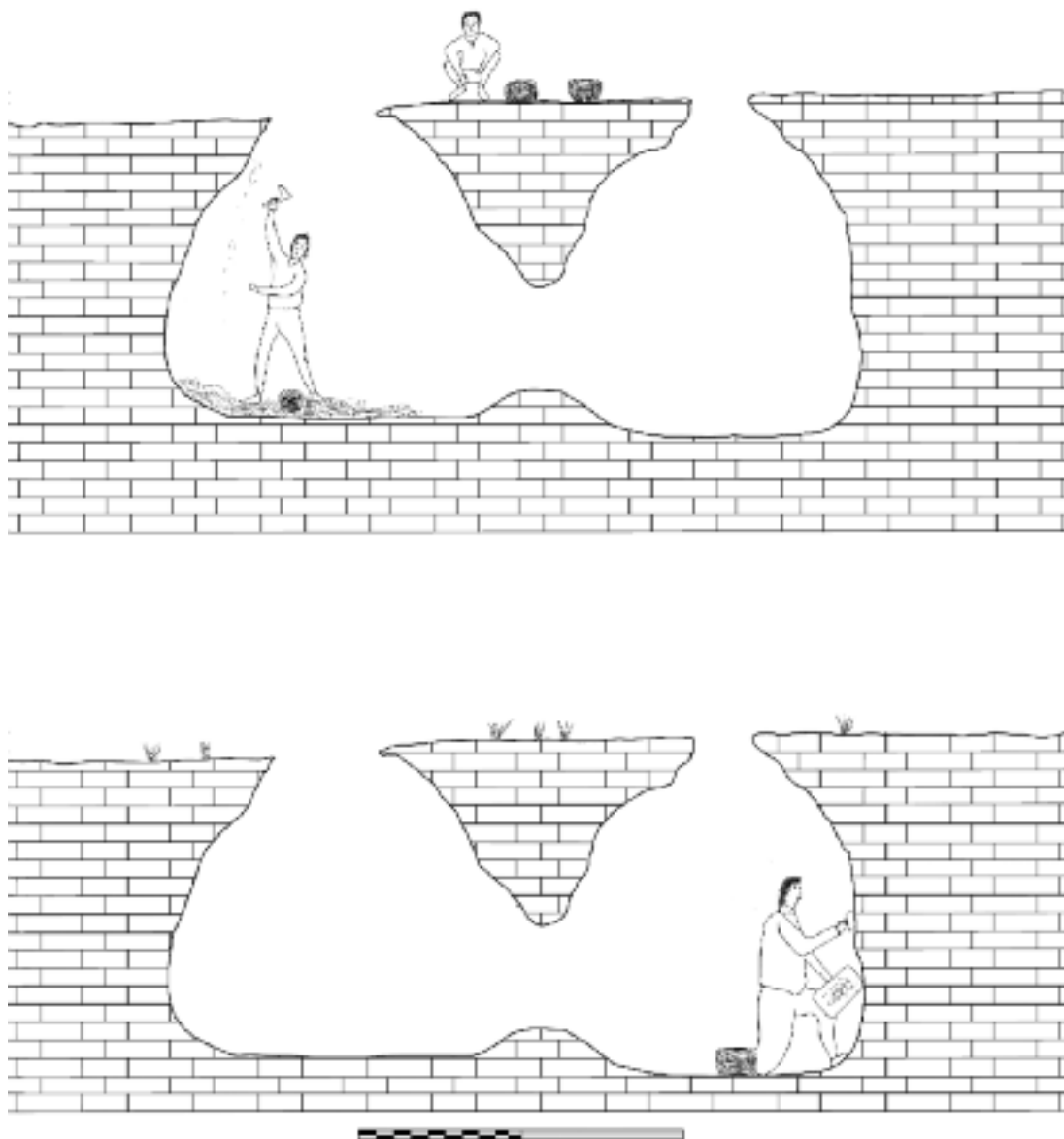


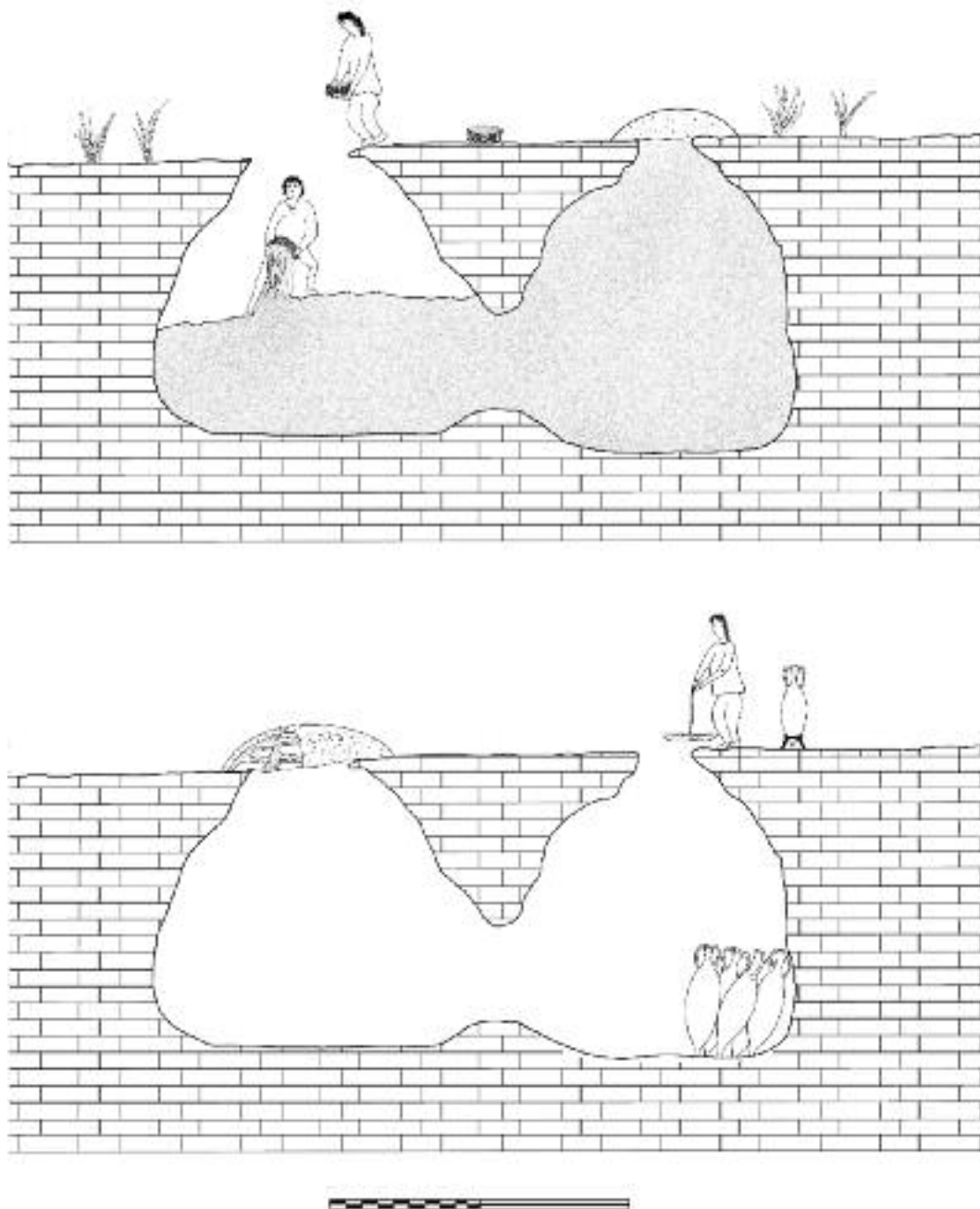
FIG. 10
 Construcción de silo: picado de la roca caliza y enlucido con arcilla

bre la funcionalidad y cronología del asentamiento presente en la zona de estudio.

El grupo cerámico predominantemente recuperado pertenece al de la denominada cerámica común (Sierra, 2004), sobre todo con tipos pertenecientes a la cerámica de cocina, mesa, almacenaje y transporte. A pesar de que estos conjuntos constituyen una gran dificultad para

establecer contextos cronológicos precisos, puesto que se desarrolla una gran ambigüedad morfológica y cronológica en sus tipos, su elevada presencia revela el aprovechamiento del espacio asociado como lugar residencial o doméstico. Especialmente significativo es el caso de las unidades estratigráficas 3 y 18, en las que la presencia de material cerámico de cocina es considerable.

FIG. 11
 Uso de silo:
 almacenamiento
 de alimentos
 (grano, líquidos,
 etc.). Cierre
 mediante tapa
 (rueda de molino
 reutilizada) o
 cubierta de lajas
 trabadas con barro



Asimismo, es significativa la presencia de *terra sigillata* hispánica, puesto que constituye un documento inestimable para la evaluación cronológica de los yacimientos romanos (Zarzalejos, 2004, 107). Esta cerámica se generalizó a partir del siglo I d.C., resultado de la creación de varios centros

de fabricación peninsular ante la popular expansión de estas vajillas por todo el Imperio romano (Beltrán, 1990). Las producciones de *terra sigillata* africana también se encuentran presentes en el yacimiento —aunque en un número bastante menor—; alguna de ellas estampadas con motivos de

corativos florales, tipología que se encuentra vigente hasta el siglo IV d.C. (Beltrán, 1990). La localización de este grupo en niveles estratigráficos no alterados permite establecer el origen del asentamiento en el mundo romano tardío.

El estudio decorativo del conjunto también permite fechar esta parte del yacimiento en la Edad Antigua. Entre los motivos documentados destacan las incisiones, sistema decorativo que se basaba en alterar parcialmente la superficie de las vasijas antes de la cocción por procedimientos mecánicos. Se puede destacar la presencia de orificios, líneas y puntos, especialmente sobre la superficie de *terra sigillata*. Algunos fragmentos de *terra sigillata* africana, fechables en el siglo IV d.C., corroboran la datación del yacimiento.

Es importante señalar la presencia en el yacimiento de cerámica pintada romana, con motivos combinados de bandas, líneas onduladas, semicircunferencias geométricas, puntos o trazas diversas, semejante a las de tradición ibérica/oretana. Esta clase de material arqueológico constituye un claro ejemplo de la pervivencia de modelos indígenas, que por su aceptación se encuentran con profusión aún en la sociedad hispanorromana. Se tiene constancia de que se continúa con la creación de este tipo de cerámica hasta la segunda mitad del siglo IV (Beltrán, 1960, 162). La cerámica pintada localizada en la Zona 2 de Aberturas, con unos tipos de decoración muy simples, algunos de ellos formados por pares de bandas estrechas y caracterizados por una baja calidad en las pastas, lo que acerca estas producciones de tradición indígena a una fase situada entre finales de época altoimperial y época bajoimperial.

Varios galbos de objetos de vidrio han sido identificados en diferentes estancias, sin que haya sido posible reconstruir formas completas.

Si concluyente ha sido el análisis del material arqueológico cerámico para datar el yacimiento de Aberturas, más aún lo es el estudio numismático, puesto que se han encontrado veinticuatro monedas. Solo una de ellas fue encontrada durante las excavaciones arqueológicas manuales realizadas con piqueta y cepillo, mientras que todas las demás (23) fueron localizadas posteriormente con un detector de metales VLF. Entre éstas últimas se encuentran las dos más significativas desde el punto de vista histórico, pues permitieron fechar varias estructuras arqueológicas. Todas ellas han sido depositadas en el Museo de Ciudad Real. Cabe señalar que las veinticuatro monedas romanas recuperadas forman una colección homogénea y coherente que puede ser datada entre los años 240 y 361 d.C. Se trata, por tanto, de un documento arqueológico de gran interés, pues permite asegurar que las construcciones que hemos estudiado son romanas y estuvieron habitadas durante aproximadamente 120 años. Si bien la mejor conservada y de mayor valor numismático es el sestercio de Gordiano III, desde el punto de vista arqueológico son más relevantes dos monedas mal conservadas. Así, medio centenial de Constancio II se ha localizado entre las piedras del enlosado de UC ¿Unidad Constructiva? 12, fechando su momento de construcción a principios de la segunda mitad del siglo IV d.C. Por otro lado, la aparición de un medio centenial del tipo Constantinópolis en el silo detectado en el Sondeo 5, asociada a *subulae* y *terra sigillata*, indica que su momento de construcción, uso y clausura debió suceder en torno a principios del segundo cuarto del siglo IV d.C.

En base a los datos expuestos, podemos sostener que en Aberturas hay un asentamiento romano cuyo origen puede fecharse en la segunda mitad del siglo III d.C. Dado que entre las construcciones exhumadas no han aparecido los elementos típicos

de las *villae*, puede sostenerse que el yacimiento intervenido es un *vicus*. Sobre el final de su ocupación hemos de ser prudentes, pues la pervivencia de los cobres bajoimperiales bien puede prolongarse durante época visigoda e islámica (Doménech y Gutiérrez Lloret, 2006, 349). El contexto material general del yacimiento atestigua una clara fase romana en el mismo, pero también ocupación posterior, cuyas estructuras habitacionales no han sido detectadas por el momento. La relevancia del hallazgo es patente, pues no existen *vicus* documentados en la provincia de Ciudad Real, y ninguno excavado y publicado en Castilla-La Mancha⁴.

En ninguna de las zonas estudiadas hemos detectado que el *vicus* de Aberturas sea una pervivencia de la realidad prerromana asentada con anterioridad (Moreno, 1997, 204). Aquí no se han documentado ni estructuras ni materiales oretanos, sino solo de la última etapa imperial.

De los momentos finales del siglo II y del siglo III d.C. se conoce poco en Castilla-La Mancha, aunque son dos siglos que marcan una muy importante extensión rural de la romanidad. La falta de fuentes que traten sobre este poblamiento rural de la región es casi absoluta (Fuentes, 2006, 120-121). Por ello, los datos arqueológicos son de una gran utilidad, especialmente a la hora de analizar qué quedó de lo indígena y cómo se pasó del modelo local oretano al romano.

Sabemos que en este momento la mayor parte de los asentamientos rurales romanos castellano-manchegos sufrieron cambios, abandonos, reconstrucciones y reubicaciones.

4. Agradecemos a Dionisio Urbina y Jorge Morín las informaciones inéditas proporcionadas sobre el *vicus* por ellos investigado en Casas de Luján (Saelices, Cuenca).

En Castilla-La Mancha quedaban relictos históricos de grandes extensiones de tierras sin explotar, grandes manchas boscosas o baldíos que nunca se habían puesto en explotación por la escasa presión demográfica. En algunos casos serían tierras comunitarias asignadas a ciudades y que éstas tenían en su patrimonio, pero sin explotar. [...] La demanda pública, los contratos oficiales y la necesidad de pagar impuestos en especie hicieron necesario producir más. Toda la producción agraria de la Meseta castellana se benefició de este tirón de la demanda. Es ahora cuando los terrenos no explotados, bosques o baldíos adquirieron un valor insospechado, resultando lucrativa su puesta en rendimiento. Y aquí había posibilidad de hacer grandes negocios, puesto que había mucha tierra sin explotar. ¿Qué se pone en explotación?, tierras no asignadas o no explotadas, probablemente propiedad de las ciudades que las alquilaron para su explotación (Fuentes, 2006, 185).

Aberturas hubo de pertenecer administrativa y jurídicamente al *fundus* de una *civitas*. Las más próximas a este lugar son *Laminium* (Alhambra) —que se encuentra a 29 kilómetros, en línea recta hacia el Este— y *Oretum* (Granátula de Calatrava) —que se localiza a 31 kilómetros hacia el suroeste—. De una de ellas debieron ser tributarios los habitantes de Aberturas.

CONCLUSIONES

La investigación histórico-arqueológica desarrollada en Aberturas ha permitido detectar la elaboración de vino antes de la islamización, así como caracterizar un extenso *vicus* romano de aproximadamente 24 hectáreas, cuya pervivencia se ex-

tendió durante la Alta Edad Media y hasta el siglo XIII d.C.

Mientras realizábamos los trabajos, fuimos visitados en diferentes momentos por los Servicios Municipales Técnicos de Cultura (arqueólogo, restaurador de bienes culturales y jefe del servicio), la Guardia Civil y la Policía Local, quienes nos identificaron y requirieron los permisos administrativos para la correcta ejecución de los trabajos. La Consejería de Cultura supervisó en todo momento la investigación, emitiendo diferentes resoluciones y autorizaciones de trabajos arqueológicos (de prospección, de excavación de sondeos mecánicos, de excavación de sondeos manuales y de control arqueológico de la obra).

La Unión Temporal de Empresas «A4 Ciudad Real» ha sufragado todos los trabajos y ha procurado todos los medios para garantizar el estudio y la conservación preventiva de las estructuras arqueológicas descubiertas, en un clima tanto de colaboración completa con el equipo arqueológico como de respeto a lo estipulado en las sucesivas resoluciones de la Dirección General de Cultura.

El estudio histórico-arqueológico de estas viviendas romanas, silos, piletas, torcos y estructuras de lagares antiguos, así como de la colección numismática de más de veintiséis monedas que han sido recuperadas durante la intervención desarrollada en Aberturas, son pruebas palpables de que la aplicación correcta de vigilancias arqueológicas a obras de grandes infraestructuras permite tanto evitar pérdidas de nuestro legado cultural como, a través de una adecuada investigación, adquirir nuevos conocimientos y relevante información sobre nuestra historia colectiva.

Por ello se hace imprescindible avanzar en el perfeccionamiento y mejora de la gestión en el campo de la protección del Patrimonio Arqueológico (Benítez de Lugo, 2011). Así, se hará posible que las medidas de conservación preventiva de nuestro legado cultural, contempladas por la normativa vigente, lleguen a conseguir la función social del Patrimonio Histórico que prescribe la ley (Benítez de Lugo, 1992).

BIBLIOGRAFÍA

- ADAM, J.P. (1996): *La construcción romana. Materiales y Técnicas*, León.
- ALMAGRO, C. (2011): "Aberturas: un despoblado de la periferia del Campo de Calatrava", en *Mundos medievales: espacios, sociedades y poder. Homenaje al Profesor José Ángel García de Cortázar, Sección IV (siglos XIII-XVI)*, Universidad de Cantabria-Fundación Marcelino Botín-Instituto de Estudios Riojanos, Santander.
- BELTRÁN, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*, Zaragoza.
- BENÍTEZ DE LUGO, L. (1992): "La rentabilidad social de la Arqueología", *Arqúrica* 4, pp.1-3.
- BENÍTEZ DE LUGO, L. (1997): "La Prehistoria en Valdepeñas y en la provincia de Ciudad Real", *Universidad Abierta. Revista de Estudios Superiores a Distancia*, 19, Universidad Nacional de Educación a Distancia, pp. 195-205.
- BENÍTEZ DE LUGO, L. (2005) (dir.): *Carta arqueológica de Valdepeñas*, (Inédito).
- BENÍTEZ DE LUGO, L. (2011): "Protección y gestión de la Arqueología en Castilla-La Mancha: el caso del Campo de Montiel (Ciudad Real). Inercias y resistencias", *Revista de Estudios del Campo de Montiel* 2, pp. 13-56.
- BENÍTEZ DE LUGO, L.; ESTEBAN, G. y HEVIA, P. (2004): *Protohistoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real (800 a.C.-500 d.C.)*, Ciudad Real.
- BENÍTEZ DE LUGO, L.; MORALEDA, J.; SÁNCHEZ, J.L.; ÁLVAREZ, H.J.; MOLINA, M.; GARRIDO, M^a.A.; HERMANA, F. y RODRÍGUEZ, D. (2007): "Problemática en la gestión de Vigilancia Ambientales para grandes obras y la corrección del impacto en el patrimonio arqueológico: el caso de La Villeta (Ciudad Real) en el Aeropuerto de Ciudad Real", *Actas del I Congreso de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha- "La gestión del Patrimonio Histórico regional"*, vol. I, UNED, Valdepeñas, pp. 203-217.
- BROTONS, A. (1998): *Apuntes históricos de Valdepeñas*, Valdepeñas.
- CELESTINO, S. (ed.) (1999): *El vino en la Antigüedad romana. Actas del Simposio sobre Arqueología del Vino (Jerez, 2-4 de octubre de 1996)*, Serie Varia 4, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- CERRILLO, E. (1999): "La producción doméstica del vino en la Antigüedad romana", en S. Celestino (ed.): *El vino en la Antigüedad romana*, Serie Varia 4, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, pp. 63-78.
- DOMÉNECH, C. y GUTIÉRREZ LLORET, S. (2006): "Viejas y nuevas monedas en la ciudad emiral de Madinat lyyuh (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete)", *Al-Qántara* XXVII, pp. 337-374.
- ESTEBAN, G.; HEVIA, P.; PÉREZ, J.J. y VÉLEZ, J. (2003): "La transición del Bronce Final a la I Edad del Hierro en el Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)", *Cuadernos de Estudios Manchegos* 25-26, pp. 9-46.
- FUENTES, A. (2006): *Castilla-La Mancha en época romana y Antigüedad Tardía*, Ciudad Real.
- LUEZAS, R. A. (2000): "Testimonios arqueológicos en torno a la vid y el vino en La Rioja: épocas romanas y medieval", *Berceo* 138, pp. 7-38.
- MADRID, A. (1984): *Valdepeñas*, Instituto de Estudios Manchegos, Ciudad Real.
- MADRID, A. (2008): *Una villa en la Orden de Calatrava. Valdepeñas*, Ayuntamiento de Valdepeñas, Valdepeñas.
- MARTÍNEZ DÍAZ, J.L. (2005): *La genealogía de las bodegas de Valdepeñas*, Ayuntamiento de Valdepeñas, Valdepeñas.
- MOLINA, P.; MORALEDA, J.; ÁLVAREZ, H.J.; SÁNCHEZ, J.L.; RUIZ, A. y BENÍTEZ DE LUGO, L. (2007): "Arqueología y desarrollo urbano en Valdepeñas (Ciudad Real). Bodegas subterráneas y casas señoriales ante el proyecto de ampliación de la Plaza de España", *Actas del I Congreso de Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha- "La gestión del Patrimonio Histórico regional"*, vol. II, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Valdepeñas, pp. 257-269.

- MONEO, T.; PÉREZ, J. y VÉLEZ, J. (2001): "Un santuario de entrada ibérico en el Cerro de las Cabezas", *Complutum* 12, pp. 123-136.
- MORENO, F. (1997): "Ocupación territorial hispano-romana. Los *vici*: poblaciones rurales", *Espacio, Tiempo y Forma. Serie II (Historia Antigua)* 10, pp. 295-306.
- PÉREZ AVILÉS, J. y VÉLEZ, J. (1994): "El yacimiento protohistórico del Cerro de las Cabezas", en VV.AA.: *Arqueología en Ciudad Real*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, pp. 131-142.
- PÉREZ AVILÉS, J. y VÉLEZ, J. (1996a): "El poblado ibérico de El Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)", *Catálogo de la exposición: El Mundo Ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2000*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo.
- PÉREZ AVILÉS, J. y VÉLEZ, J. (1996b): "Estudio sobre la Protohistoria de Valdepeñas y su comarca", *Cuadernos de Estudios Manchegos* 22, pp. 9-38.
- RIPOLL, P.J. y MONESCILLO, A. (e.p.): "Ocupación medieval del territorio del Campo de Calatrava: el poblamiento", *VIII Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno (Torralba de Calatrava, 8 de octubre de 2008)*, Ayuntamiento de Torralba de Calatrava (Ciudad Real).
- SIERRA, C. (2003): "Cerámica común de Villanueva de la Fuente/Mentesa Oretana (Ciudad Real)", en L. Benítez de Lugo (dir.): *Mentesa Oretana 1998/2002*, Valdepeñas, pp. 155-178.
- TIERRA DE CABALLEROS (2011): <http://www.tierradecaballeros.com/index.php/es/valdepeñas/ciudad-del-vino>, Página web oficial de la Mancomunidad "Tierra de Caballeros", última visita: 2 de noviembre de 2011.
- URBINA, D. (1999): "Introducción al poblamiento romano en el valle bajo del río Alberche (Toledo)", *Stvdia Historica. Historia antigua* 17, pp. 371-394.
- VASCO MERLO, F. (1959): *Historia de Valdepeñas*, Ciudad Real.
- VÉLEZ, J. y PÉREZ AVILÉS, J. (1987): "El yacimiento protohistórico del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas)", *Oretum* III, pp. 167-196.
- VÉLEZ, J. y PÉREZ AVILÉS, J. (1999): "Oretanos en la Meseta Sur. El yacimiento ibérico del Cerro de las Cabezas", *Revista de Arqueología* 213, pp. 46-55.
- VÉLEZ, J. y PÉREZ AVILÉS, J. (2000): "El Cerro de las Cabezas. Una ciudad ibérica para un parque arqueológico", en L. Benítez de Lugo, (coord.): *El Patrimonio Arqueológico de Ciudad Real. Métodos de Trabajo y actuaciones recientes*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Valdepeñas, pp. 137-152.
- VÉLEZ, J. y PÉREZ AVILÉS, J. (2007): "El *oppidum* ibérico del Cerro de las Cabezas. Trabajos y aportaciones recientes", en J.M. Millán y C. Rodríguez Ruza (eds.): *Arqueología en Castilla-La Mancha (Actas de las I Jornadas de Arqueología de Castilla-La Mancha (Cuenca, 2005))*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, pp. 263-278.
- VÉLEZ, J. y PÉREZ AVILÉS, J. (2008): "Un espacio de culto del siglo V en el Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real)", en J. Jiménez Ávila (coord.): *Sidereum Ana I: el río Guadiana en época post-orientalizante*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, pp. 263-278.
- VÉLEZ, J. y PÉREZ AVILÉS, J. (2009): "El *oppidum* del Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real). El bastión almacén de la muralla sur", en R. García Huerta y D. Rodríguez: *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, pp. 241-256.
- VÉLEZ, J.; PÉREZ AVILÉS, J. y CARMONA, M. (2004a): "Conjunto arqueológico Cerro de las Cabezas: puesta en valor de una ciudad ibérica", *Revista de Arqueología* 279, pp. 38-47.

- VÉLEZ, J.; PÉREZ AVILÉS, J. y CARMONA, M. (2004b): "El Cerro de las Cabezas: una ciudad fortificada", en A. Caballero y J.L. Ruiz Rodríguez (coords.): *Investigaciones Arqueológicas en Castilla-La Mancha (1996-2002)*, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, pp. 91-103.
- VÉLEZ, J.; PÉREZ, J.; GALINDO, L.; SÁNCHEZ, V. y URBINA, A. (2003): "Intervención arqueológica en el Yacimiento de San Miguel (Valdepeñas)", *Cuadernos de Estudios Manchegos* 25-26, pp. 79-172.
- VÉLEZ, J.; SORIA, L.; MORALES, F.J.; GARCÍA, R. y RODRÍGUEZ, D. (2006): "Hornos de pan en la Oretania septentrional", *Trabajos de Prehistoria* 63, nº 1, pp. 157-166.
- VELILLA, S. (2001): "Lagares excavados en roca en tierra de Rioja Alavesa y de la Sonsierra Riojana", *Revista Murciana de Antropología* 7, pp. 173-180.